



PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 9 - numero 22 - marzo 2002

rivista fondata da
Giulio Bresciani Alvarez

Direttore

Renzo Fontana

Vicedirettore

Anna Pietropolli

Responsabile di redazione

Marina Daga

Redazione

Loredana Borgato, Michela Carraro, Paolo Cremonesi,
María Sole Crespi, Renzo Ravagnani

Corrispondente dall'Inghilterra

Claudia Sambo

Corrispondente dagli U.S.A.

Maria Scarpini

Direttore responsabile

Luca Parisato

Periodicità

trimestrale

Amministrazione e redazione

il prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova
tel. 049/8078534 - fax 049/772523
e-mail: ilprato@libero.it - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998

il prato casa editrice - Padova

Ideazione grafica

Data Grafica - Ospedaletto Euganeo (PD)

Stampa: Arti Grafiche Padovane

Abbonamento a quattro numeri

Italia € 15,50 - estero € 31

da versare sul c.c.p. 13660352

intestato a il prato casa editrice

via Turazza, 19 - 35128 Padova - Italia

Informativa ex art. 10 - Legge 675/96

I dati personali forniti verranno trattati dalla casa editrice il prato per gestire il rapporto di abbonamento e per dare informazioni su iniziative di carattere editoriale e promozionale. Per far valere i diritti di cui all'art. 13 rivolgersi alla casa editrice

Ogni fascicolo

Italia: € 5,16 - estero € 10,33

Registrazione presso il Tribunale

di Treviso n. 971 del 19.09.1995

In copertina

Donato Benti, *Evangelista* (1508) pulpito del Duomo di Petrasanti (Lucca)

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla rivista *Progetto Restauro* impegnano esclusivamente i rispettivi autori.

SOMMARIO

Renzo Fontana

*Autostrade: impatto acustico
e impatto visivo*
pagina 2

Raffaella Marotti

*Il restauro conservativo degli strumenti
scientifici della collezione del Gabmetto
di Fisica dell'Università di Urbino*
pagina 4

Andrea Bassani

*Esperienza di trazionamento indotto ad
umido per il riavvicinamento dei
lombi di lacune del supporto tessile*
pagina 10

Davide Manzato

*Attitudine dei Software di modellazione 3D
complesso per le indagini nel campo della
conservazione dei beni storico-artistici.
Un esempio significativo: il coro ligneo
del Duomo di Udine (stallo sud)*
pagina 18

Marco Ferrero

*Alcune considerazioni sulle chiese biabsidate:
Liguria e Piemonte Sud-Occidentale*
pagina 26

Marco Dal Prà

Building automation per un palazzo storico
pagina 33

Angelo Mazza

*Alessandro Tiarini in mostra a Reggio.
Il restauro delle tele nella chiesa di
San Giovanni Evangelista*
pagina 38

Marco Sarti

*Appunti per la tecnica pittorica di
Alessandro Tiarini*
pagina 44

Anna Pietropolli

Segnalazioni bibliografiche
pagina 48